

## Pressemitteilung

**FOCKE  
MUSEUM**

### **Fockes Pavillon Pop und Jazz vom ensemble d'accord**

Anfangs trafen sich sechs Personen zum gemeinsamen Singen im privaten Wohnzimmer. Heute umfasst das Bremer ensemble d'accord etwa vierzig Männer und Frauen. Am Sonntag, den 10. Juni um 11:30 Uhr stellt der Chor «Ensemble d'accord» sein aktuelles Programm auf der Bühne im Focke-Museum vor: Unter dem Titel „Schmelztiegel Amerika“ erklingen Lieder und Tänze aus Argentinien, Brasilien, Chile, Cuba und anderen Ländern. In den a-cappella-Stücken spiegeln sich die verschiedenen Einflüsse, die im Laufe der Jahrhunderte den amerikanischen Kontinent geprägt haben. Die Leitung hat Tim Günther

Es waren schon fünfundzwanzig Sängerinnen und Sänger, als 1995 Tim Günther die Leitung des ensemble d'accord übernahm. Der studierte Kirchenmusiker (A-Examen) hat außerdem seit 1996 das gemeinsame Kantorat Immanuel St. Stephani Bremen inne und ist seit 2007 Intendant der Musikdirektion der Kulturkirche St. Stephani Bremen. Seit er das ensemble d'accord leitet, wuchs die Zahl der Sängerinnen und Sänger weiter. Am 10. Juni stimmt der nun vierzigköpfige Chor seine Werke beim zweiten Konzert der Reihe Fockes Pavillon an. Im Juni steht noch ein weiteres Konzert auf dem Programm.

Die Eintrittskarten kosten sechs Euro für Erwachsene (vier Euro ermäßigt) und drei Euro für Kinder. Sie berechtigen auch zum Besuch der Ausstellungen des Focke-Museums. Bei schlechtem Wetter findet das Konzert im Saal statt.